

Szene II

ATALANTA zu den vorigen

Scena II

ATALANTA e detti

Recitativo

Atalanta
Elviro

Atalanta

Elviro

(Ach, ent-deckt ist mei - ne List! Was soll ich tun?) Sitz' da
(Ahi! Sco-per - toè l'in - gan-no! E che fa - rò?) Brut-ti im-

Continuo
(Cemb., Vc.)

E.

(zu Atalanta)
(ad Atalanta)

schön in der Tin-te! Hab'schon Fie-ber, kann kaum spre-chen... Ach, gnä'Fräu-lein,
bro - gli son que-sti! Ho la feb-bre, e la vo - ce... Deh, Si - gno - ra,

3

E.
Atal.

Atalanta

sagt, aus Barm-her-zig-keit, was ihr zu mir ge-sagt habt! Ger-ne! Ro-mil-da schreibt, und liebt den
di - te per ca - ri - tà, quel che di - ce-stea me. Dis-si: Ro-mil-da scri-vi, ed a-ma il

6

Atal.
Ars.
R.

Arsamenes
Arsamene

Romilda

Atalanta

Kö-nig. s
Ré. Was willst du - mehr? Al - so hast du ge - lo - gen! Hör' erst,
Che vo - le - te di più? Dun - quein - gan - na - te? Pia - no,

9

Atal.

nicht gleich so zor-nig! Ich sagt' es nur, da-mit der Die-ner
 non va-di-ra-te! Dis-si-co-si, per far par-ti-re il

11

R. Romilda

weg-geht, der mit euch spre-chen woll-te... Sprech doch nur wei-ter! Ich
 ser-vo, che vo-le-va par-lar-vi... Se-gui-te pur, son

13

R. Atalanta

möch-te al-les hö-ren! Xer-xes ü-ber-rasch-te mich und nahm das
 pron-taad a-scol-tar-vi. Ser-se mi so-pra-giun-se, e pre-se il

15

Atal.

Brief-chen. Eu-ret-we-gen sagt' ich, es sei ein Brief an mich, stell' mich ver-liebt und
 fo-glio. Io per gio-var-vi dis-si: è scrit-to a me; mi fin-si a-man-te, ed

17

Atal.
Ars.
R.

Arsamenes
Arsamene

Romilda

täusch - te den Kö-nig.^s Nun, was sagst du, Ro - mil - da?
hoin-gan - na - to il Rè. Or che di - te, Ro - mil - da? Nun, was Or che

20

R.
Ars.

Andante
Arsamenes
Arsamene

Romilda

sagst du, Ar - sa - me - nes? Daß ich dich lie - be!
di - - te, Ar - sa - me - ne? Che v'a - do - ro! Daß Che

22

R.

(*sie umarmen sich*)
(*s'abbracciano*)

ein - zig du mein Lieb - ster!
sie - te il ca - ro be - ne!

Jetzt, lie - be A - ta - lan - ta, wirst du wohl
Fa - te A - ta - lan - ta pur, quan - to sa -

24

R.

glau - ben: Ar - sa - me - nes ist mein; kannst ihn nicht rau - ben!
pe - te: Ar - sa - me - ne il mio ben, non mi tor - re - te!

26